

## **PROGRAMMA BATTERIA**

- conoscenza dello strumento
- la postura e l'impostazione
- giusta seduta sullo sgabello
  
- notazione musicale generica e specifica per batteria
- esercizi preliminari per la coordinazione degli arti superiori e inferiori
- studio ritmico e lettura di: semibreve, minime, semiminime, crome, semicrome
- studio del punto e della legatura
- studio delle principali figurazioni ritmiche
  
- studio dei ritmi e dei fills base con metronomo
- esecuzione di brani su basi minus drums
- ascolto e analisi dei vari brani
  
- studio delle varie tecniche per grancassa e charleston
- studio ritmico e lettura della terzina
- studio dei fills utilizzando le terzine
- studio dei grooves in 12/8
- esecuzione di brani minus drums in 12/8
  
- studio dei vari tempi pop, rock, blues, funk, disco etc.
- studio degli accenti
- studio dei doppi colpi
- studio dei rulli e di tutti i rudimenti relativi (paradiddles, flams, ruffs)
  
- Indipendenza swing e shuffle
- Esecuzione su basi minus drums jazz
  
- Interplay ritmico
- studio dei ritmi più noti nella musica brasiliana e afro-cubana
- studio dei principali tempi dispari
- assoli e loro analisi