

LABORATORIO D'ARTE

Esplorazione e sperimentazione del linguaggio artistico e sensoriale.

La didattica laboratoriale presuppone l'uso della metodologia della ricerca pertanto intende il laboratorio non solo come uno spazio fisico attrezzato in maniera specifica ai fini di una determinata produzione, ma come situazione, come modalità di lavoro dove docenti e allievi progettano, sperimentano, ricercano agendo la loro fantasia e la loro creatività. La metodologia del laboratorio è dunque l'occasione per ridisegnare stili di insegnamento e apprendimento.

Il linguaggio dell'arte viene dunque affrontato in forma di gioco esplorativo stimolando creatività e osservazione. Non di ultima importanza è la progettualità che ne consegue.

La sperimentazione avviene principalmente attraverso i sensi; la conoscenza delle caratteristiche di ciò che tocchiamo, vediamo, ascoltiamo, annusiamo e assaggiamo è la scoperta prima e insostituibile per poter esprimere quello che siamo che avverrà di conseguenza con la scelta di un materiale piuttosto che un altro, di un colore, di un gesto, di uno strumento grafico e così via.

Di questo processo di sperimentazione i bambini raccolgono dei dati realizzando un campionario di possibilità, di caratteristiche, di limiti e potenzialità dei materiali e degli strumenti utilizzati per la loro ricerca.

La sperimentazione viene stimolata dagli spunti operativi proposti dal docente che permettono ai bambini di approfondire le basi del linguaggio visivo: il punto, la linea, la forma/il formato, la texture, il colore.

Nei gruppi di lavoro vengono rispettati i tempi di osservazione e di esplorazione di ogni partecipante; condividere lo scorrere del tempo nel suo concetto di relatività in laboratorio, è un ulteriore sviluppo di conoscenza della creatività propria e di quella altrui.

Durante lo svolgersi del laboratorio è cura del docente non esprimere giudizi di tipo estetico: ognuno ha un proprio gusto e un proprio trascorso; è compito del docente facilitare l'utilizzo tecnico degli strumenti mostrandone tutte le possibilità: in questo modo l'individuo è accompagnato nella realizzazione del suo progetto e non è in alcun

modo influenzato nelle scelte estetiche che derivano da una personale ricerca.

Allenare il pensiero creativo è un modo molto efficace per intercettare soluzioni a problemi quotidiani; affiorano alla mente soluzioni e aperture che sorprendono e che danno una maggiore coscienza delle proprie capacità.

Il ciclo di incontri non ha come scopo la realizzazione di un elaborato ovvero la ricerca non origina dal dover fare un qualcosa, ma pone l'attenzione sul processo che porterà alla concretizzazione di un elaborato del tutto personale.

Il laboratorio è rivolto ai bambini della scuola primaria per un gruppo di massimo 15 partecipanti.

Il laboratorio ha la durata di 1h e 30m e si svolge all'interno del plesso scolastico dalle 16.30 alle 18.00.

Gli incontri di questo modulo sono dieci; il decimo incontro viene dedicato all'allestimento della mostra aperta alle famiglie in orario laboratoriale.