

A.S. 2019/2020
SEZIONE 1 – DESCRITTIVA

Denominazione progetto

MANZONI ROCK

1.2 RESPONSABILE DEL PROGETTO:

Ins. ANNALISA CARONE

Analisi dei bisogni

Il progetto si pone come potenziamento ed ampliamento delle pratiche musicali già attuate nella scuola e si inserisce nel Piano dell'Offerta Formativa come spazio di incontro pomeridiano extracurricolare per gli alunni per l'approfondimento delle competenze musicali.

Valorizzazione delle eccellenze. Attività orientativa per il liceo Musicale.

Destinatari:

Tutti i ragazzi della scuola secondaria che già suonano il flauto, la tromba, la chitarra, il pianoforte.

Potrebbe essere aperto ad alcuni alunni delle classi V

Plessi coinvolti

Scuola Manzoni

1.3.a Finalità:

Favorire l'integrazione interdisciplinare e l'arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della scuola dell'obbligo e del progetto complessivo di formazione della persona, ai sensi del DM n° 8/2011, art. 4 e 5.

Favorire la pratica strumentale nella scuola secondaria di primo grado attraverso il contatto diretto con gli strumenti musicali flauto, chitarra e pianoforte.

Creare una realtà (una junior band) che sarà a disposizione per interagire e collaborare con il territorio.

1.3.b Obiettivi specifici:

Arricchimento del curriculum musicale scolastico

Partecipazione ad attività extracurricolari educative di accoglienza, socializzazione ed integrazione

Acquisizione di competenze musicali e tecnico/strumentali

OBIETTIVI

Considerata l'organizzazione laboratoriale degli incontri, ogni lezione risulterà essere un momento di verifica delle competenze, dell'apprendimento dei ragazzi ed anche delle metodologie utilizzate per la loro preparazione attraverso l'esecuzione individuale e collettiva del brano studiato.

Collaborazioni con Enti, Associazioni:

PROGETTO REGIONALE MUSICA TOSCANA

1.4 Durata:

L'intero a.s. 1 ora a settimana per 15 ore totali per gli alunni che suonano il flauto, la chitarra o la tastiera. Tot 15 ore.

Struttura del progetto:

Fasi	Contenuti	Attività	Risultati attesi
Studio della tecnica di esecuzione in gruppo. Lettura, esecuzione ed interpretazione collettiva. Esecuzione di varie composizioni originali	Studio dei brani scelti.	Letture, studio ed esecuzione collettiva dei brani scelti dalla docente	Corretta esecuzione di fronte ad un pubblico "amico" di alcuni brani.

▪ Metodologia

Il metodo prevede una serie di esercizi e di brani di difficoltà progressiva che, una volta appresi dagli allievi, possono essere eseguiti direttamente nell'ambito del gruppo d'insieme. Il principio di questo nuovo metodo è che la pratica precede sempre la teoria: l'allievo impara cioè a suonare sviluppando l'orecchio musicale e imitando quello che fa l'insegnante. Solo successivamente impara a leggere la sua parte, semplicemente verificando così sul pentagramma quello che sa già suonare. L'approccio pragmatico offre presto ai ragazzi la gratificazione di suonare e di vivere l'esperienza musicale come attività di gruppo

1.5 Risorse umane

(Indicare docenti referenti, tutti i docenti coinvolti e personale non docente, personale esterno coinvolto nel progetto. Per ognuno di essi indicare il **monte ore previsto** sia agg. funzionali che agg. Insegnamento.)

Nominativo	h. agg. funz	h. agg. ins	attività svolta GIORNO SCELTO ORARIO
ANNALISA CARONE	2	15	LUNEDÌ o MERCOLEDÌ o GIOVEDÌ dalle 14,15 alle 15,45

1.6 Beni e servizi

Voce	N° ore
ore aggiuntive di non insegnamento	2
Ore aggiuntive di insegnamento	15
Costo totale del progetto	15h+2h

Valutazione:

Per le valutazioni si terranno in considerazione i seguenti aspetti formativi:

- 1.Capacità di lettura;
- 2.Correttezza nell'esecuzione individuale;
- 3.Capacità di esecuzione ed ascolto nella pratica collettiva.

Preparazione ed esecuzione del saggio finale alla presenza delle famiglie e dei compagni di classe e consegna attestati di frequenza a fine corso dopo il concerto.

Documentazione:

Attestati di frequenza, relazione della docente. Foto e video fatti dalle famiglie degli alunni. Gradimento espresso dalle famiglie e dai ragazzi frequentanti

Firenze, 10/12/2019

La responsabile del progetto
Prof.ssa Annalisa Carone