

DENOMINAZIONE PROGETTO:	Percussioni africane per bambini
--------------------------------	----------------------------------

OPERATORE / MAESTRO	Flavio Buccino
----------------------------	----------------

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Il corso di percussioni africane, articolato in un ciclo di 20 lezioni, è rivolto a bambini dai 6 ai 13 anni; da un minimo di 5 partecipanti a un massimo di 15. In questo corso si propone di far interagire i bambini in un laboratorio di gioco ritmico nel quale impareranno a suonare in gruppo e in maniera coordinata le percussioni. Ogni lezione ha la durata di un'ora e mezzo.

Frequentando questo laboratorio si userà un metodo di studio per il riconoscimento di alcune frasi ritmiche come ad esempio il segnale per entrare ed uscire da un ritmo. Verranno anche proposti degli esercizi elementari di indipendenza ritmica che favoriscono un'interiorizzazione delle figure ritmiche e una maggiore conoscenza del proprio corpo e della propria mente.

Lo studio delle percussioni africane è un'ottima base per l'apprendimento di qualsiasi altro strumento in quanto le basi ritmiche della musica africana sono applicabili e fondamentali per l'apprendimento di tutta la musica.

Nello studio delle percussioni africane si utilizza il Drum Circle ossia si suona in cerchio, una disposizione che aiuta a stare a proprio agio nelle dinamiche di gruppo e che favorisce lo sviluppo dell'orecchio musicale e della coordinazione e armonizzazione.

Questo ciclo di lezioni ha lo scopo di migliorare la capacità espressiva e accrescere la conoscenza di se e del gruppo attraverso l'uso di linguaggi sonoro-ritmici. Con l'apprendimento di brevi canzoni del West Africa si lavora anche sulla voce, la melodia, l'armonia e la conoscenza della cultura west africana. Alla fine del corso verrà presentato un piccolo saggio aperto a genitori ed insegnanti.

DURATA

20 lezioni con frequenza di una lezione a settimana, ca. 6 mesi

FASI

Introduzione teorica agli strumenti della musica west africana tradizionale, alla cultura del West Africa e alla ritmica.

Sviluppo di coordinazione, senso del ritmo, canto corale, creatività e armonizzazione del gruppo.

Apprendimento di una serie di ritmi tradizionali, comprendenti la chiamata, gli accompagnamenti e i break; conoscenza delle basi della ritmica, sviluppo dell'orecchio musicale e più in generale della capacità sia di ascolto che di espressione.

OBIETTIVI

Creare un'attitudine all'integrazione e alla multiculturalità nelle nuove generazioni tramite la partecipazione e scoperta attiva della cultura west africana.

Creare uno spazio aperto e inclusivo, in cui l'individuo cresce insieme al gruppo, nell'ottica di fornire alle nuove generazioni quegli strumenti critici che gli permetteranno di vivere le differenze, sempre più presenti in una società multiculturale, come arricchimento del singolo ma anche della comunità.

Migliorare la capacità espressiva e accrescere la conoscenza di se e del gruppo attraverso l'uso di linguaggi sonoro-ritmici.

METODOLOGIA/AZIONI

Giochi di coordinazione e di indipendenza ritmica;

Insegnamento degli accompagnamenti di base per ritmi sia binari che terziari;

Utilizzo di alcune canzoni tradizionali west africane per lo sviluppo del canto e dell'armonia del gruppo e l'apprendimento diretto dei significati di un'altra cultura;

Esercizi di coordinazione ed armonizzazione

RISULTATI ATTESI

Almeno un terzo dei bambini che avranno preso parte al corso conoscono una serie di ritmi, un canto e una storia west africana.

Uno o più partecipanti continueranno la loro formazione in percussioni del west africa dopo la fine del corso.

Tutti i partecipanti dimostrano maggiore interesse nella scoperta di altre culture e tradizioni.

Tutti i partecipanti hanno migliorato le loro basi musicali e hanno delle buone basi per l'apprendimento di un qualsiasi strumento.

VALUTAZIONE, MONITORAGGIO, INDICATORI

La valutazione e il monitoraggio del progetto si svolgeranno tramite la compilazione delle schede di attività in allegato.